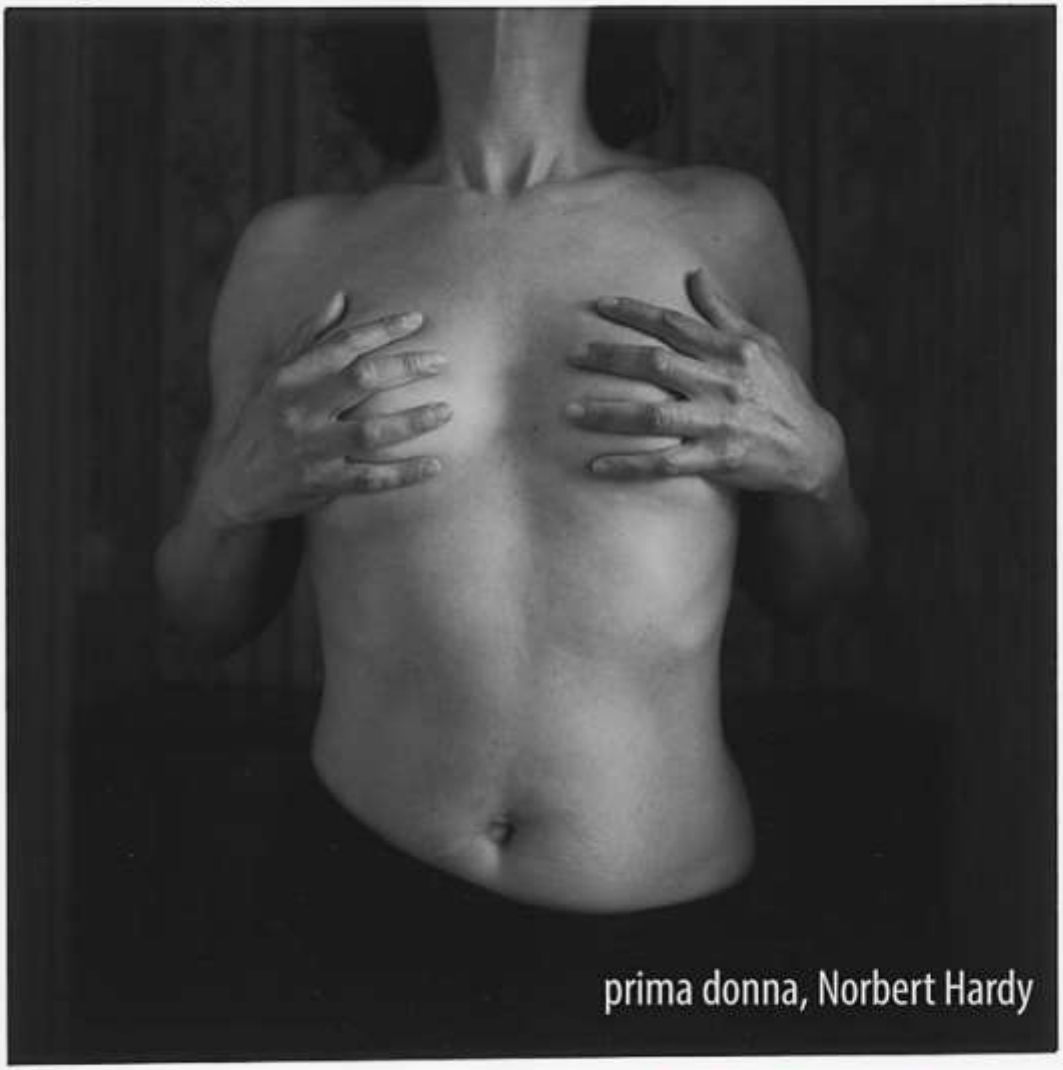
Mini concerte le 5 septembre avec R2 Swing, trio de jazz manouche

le garage 120 rue du Bois 50100 Cherbourg-Octeville



ouvert les vendredi samedi, dimanche de 14 à 18h **du 5 au 28 septembre**

vernissage le vendredi 5 septembre à 18h **avec le trio R2 Swing (jazz manouche)**

Merci de faire circuler cette invitation à vos contacts...

Lors du vernissage , le 5 septembre à 18h, le trio de jazz manouche R2 Swing donnera un mini concert d'une trentaine de minutes… Qu'on se le dise….

Norbert Hardy

Norbert Hardy n'est pas un photographe. Le fait qu'il utilise des appareils de prise de vue et du film, qu'il inscrive des images sur des supports et qu'il les expose n'est somme toute qu'un accident de son histoire, une contrainte technique contingente et accessoire.

Il n'est pas non plus un passionné d'image. Ce serait encore trop peu dire. L'image, pour Norbert, est une façon d'être plus qu'une pratique. L'activité concrète consistant à produire des photographies, qu'il l'exerce ou non, ne change rien au fait que c'est bien ce monde pictural qu'il habite, beaucoup plus que celui des gens ou des choses. Bien sûr, les pellicules et les plaques de verre, les révélateurs et les produits de virages, le papier et les cadres n'ont guère de secret pour lui. Ce sont de vieux amis qu'il s'est habitué à fréquenter et pour qui il nourrit une immense tendresse. Et évidemment, les expositions, les livres de photographie et les tirages occupent une place tout aussi prépondérante dans son univers. Il faut bien que les images se sédimentent quelque part, et qu'elles quittent le monde du rêve pour commencer une vie matérielle et se donner à voir.

Et aussi les maîtres, les amis photographes, connus personnellement ou pas, et les élèves à qui communiquer l'intérêt et l'exigence pour la photographie. Et aussi les peintres, ces autres rêveurs, cousins des premiers, et dont les tableaux ont une origine encore plus mystérieuse.

Le sens supplémentaire qui n'a pas d'autre fonction que de percevoir le monde comme une immense réserve d'images demande à être transmis. Il ne peut que le savoir, lui dont les influences, de Steichen à Penn et de Adget ou Sudek à Sieff, l'accompagnent comme d'autres un air de musique familier, renouvelant sans cesse son enthousiasme, et le poussent à le communiquer avec une générosité pléthorique à tous ceux qui sont prêts à lui prêter l'oreille.

Vincent Buard

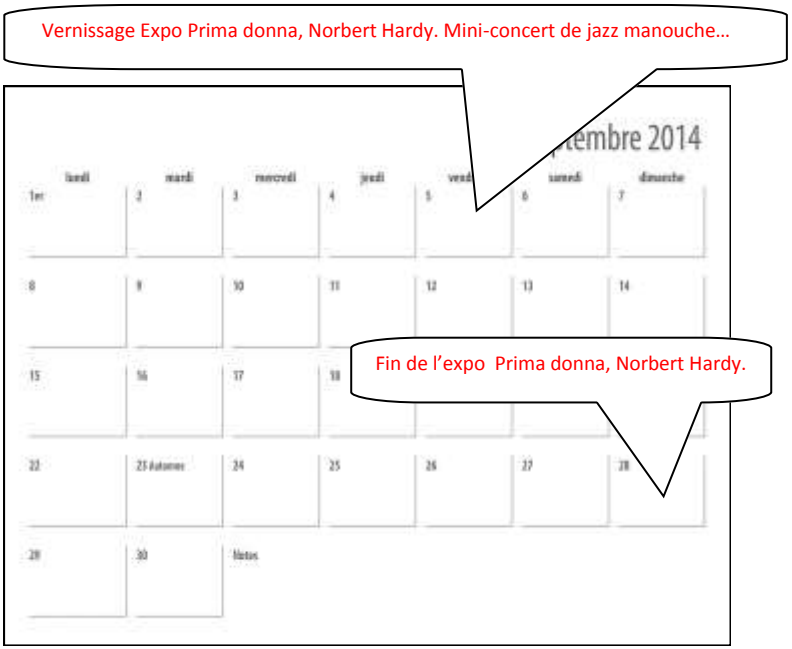
Le 26 septembre à 18h, Norbert Hardy viendra parler de sa façon de faire des photographies, de ses photographes préférés, amènera quelques uns de leurs bouquins et répondra aux questions que les uns et les autres aimeraient lui poser et même à celles qu'on ne lui posera pas… On peut aussi amener des images et les soumettre à sa sagacité...

Calendrier du Collectif Manche

pour les droits des étrangers

Il sera probablement disponible lors du vernissage de l'expo de Norbert et sera probablement accompagné, comme à l'accoutumée d'une exposition de photographies à la librairie Ryst en centre-ville. Comme l'an dernier, il couvre une période de seize mois, de septembre 2014 à décembre 2015 et chaque mois vous permet d'organiser votre emploi du temps.

Soyez généreux et préparez d'ores et déjà votre rentrée, vos cadeaux de Noël et du jour de l'an en aidant le Collectif à soutenir l'action d'Itinérance, d'aider les sans-papiers dans leurs démarches administratives et de subvenir aux frais multiples engendrés par la défense de leurs droits...



Marais salants de Kep Sur Mer, Cambodge, 2012

Quesqueville, 2013.

Plus de détails et de photos sur rmviet.jimdo.com rubrique le calendrier du collectif contre le racisme.

La photo de Google est ancienne, le quartier a bien changé. Le plus pratique pour aller au « Garage » est de se garer sur le parking du défunt magasin « Dia » et d'aller à pied dans l'impasse Guérin, le « Garage » est au milieu de celle-ci. Sonnez et entrez… des images vous attendent. L'atelier est ouvert les vendredi, samedi et dimanche de 14 à 18h ou sur rendez-vous au 02 33 43 60 52 ou par email:

menant.richard@gmail.com