



Kanchanaburi 8 fev 2014  
Thailand Times 5

Le temple de Tham Mongkon Thong se cache à la sortie de Kanchanaburi dans une campagne tranquille où il se passe peu de choses. Among, le « nonne flottante », s'est chargée de changer cet état de choses. Chaque jour que Bouddha fait, elle se rend à la piscine circulaire de quatre mètres de large du monastère et plonge dans ses eaux saintes à défaut d'être propres.



Elle montre d'abord aux spectateurs venus nombreux qu'elle n'a pas pied dans cette mare noirâtre et circulaire. Elle fait une prière reprise par l'assemblée et se met à exécuter les figures du Bouddha dans l'eau. Among ayant une corpulence propre à déchaîner la poussée d'Archimède, ce n'est pas vraiment une performance mais une façon de prier.



Le « spectacle » dure peu de temps et les figures s'enchaînent sans heurt. Les spectateurs ont payé un quart d'euro pour partager sa prière. Le temple et Among ne vont pas devenir riches mais cela fait bouillir la marmite surtout lorsque les Coréens et les Chinois débarquent. Ils adorent...



Le silence est, on le devine, religieux. Les gens prient, quelques-uns photographient la sainte femme qui n'est plus très jeune et commence à avoir froid.

Among imite assez bien  
les positions de Bouddha  
que l'on retrouve sur les  
différentes statues par-  
tout en Asie.





*Pour quelques unes, tout est dans les doigts. Les mystères de la foi me la rendent im-  
pénétrable.*



Et le show se termine au bout de quelques minutes par une station reposante . Among ne donne pas d'autographes, elle vous enroule un petit ruban autour du poignet et vous bénit. Je pars rasséréné.