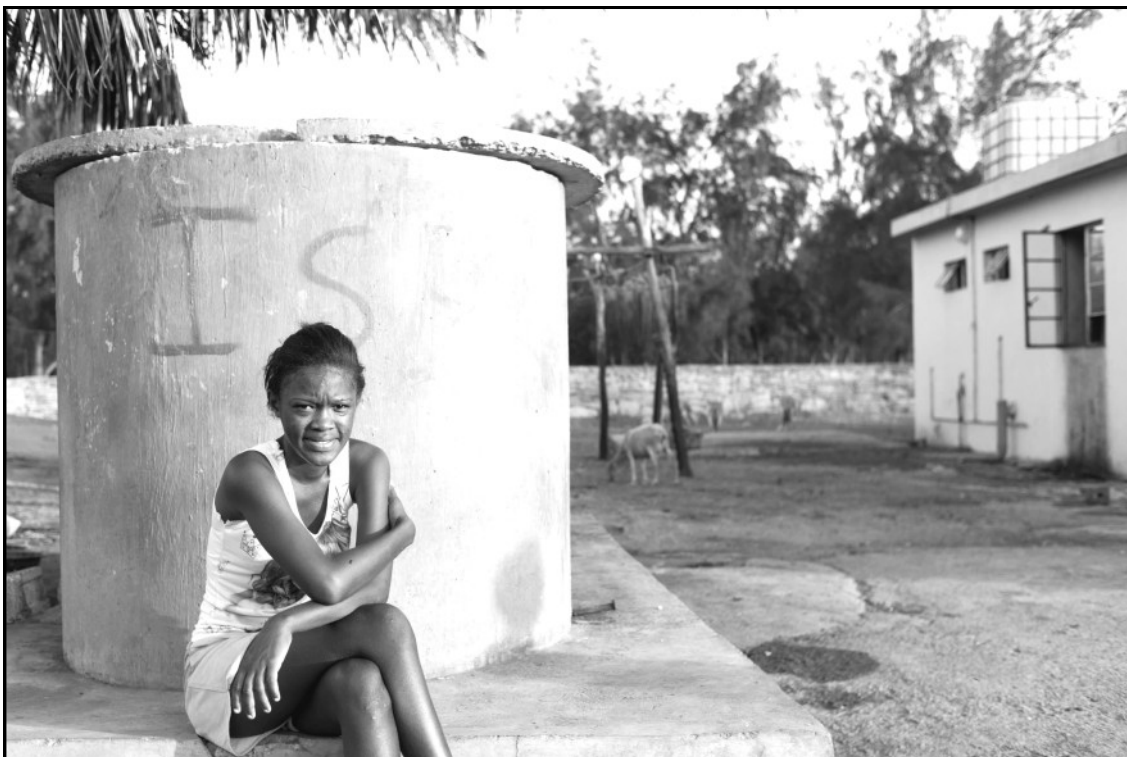




*Petite Butte, 23 novembre.  
Côté cour.*

*J'aime ces fins de journées de lumière chaude dans l'Océan Indien ou l'Extrême-Orient. Les gens semblent plus sereins, plus heureux, comme si la lumière suffisait à leur bonheur. En suivant les moutons, j'arrive dans une ferme.*



La fille de la maison s'appelle Pascaline. Elle a seize ans, n'est pas désagréable à regarder et, comme tous les Rodriguais, aime bien tailler une bavette quand le soleil se couche; ça tombe bien, moi aussi.



*Pascaline termine ses études au Collège de Maréchal. Ses parents l'ont encouragée à les poursuivre, elle attend maintenant le résultat des examens. Elle veut être policière, un des rares emplois à Rodrigues avec lequel on est assuré de gagner correctement sa vie et qui rassure des parents qui en ont bavé pour acheter le 4x4 et construire la case créole.*



On parle de tout et de rien et de littérature entre autres car Pascaline s'est spécialisée en sociologie et littérature française. Elle étudie Molière, Maupassant. Je lui parle de Le Clézio dont elle n'a jamais entendu parler. Je lui résume le voyage à Rodrigues et Le Chercheur d'Or que je lui offre. Elle apprendra peut-être quelque chose sur son pays qu'elle ne veut pas quitter, et surtout pas pour Maurice. Totalement dépendante de Maurice pour son approvisionnement, Rodrigues n'aime pas beaucoup sa grande soeur



Derrière la ferme, le lagon s'est calmé, les pêcheurs du XIX<sup>e</sup> siècle rentrent au port.  
L'horizon est aussi plat que la vie rodriguaise est tranquille.