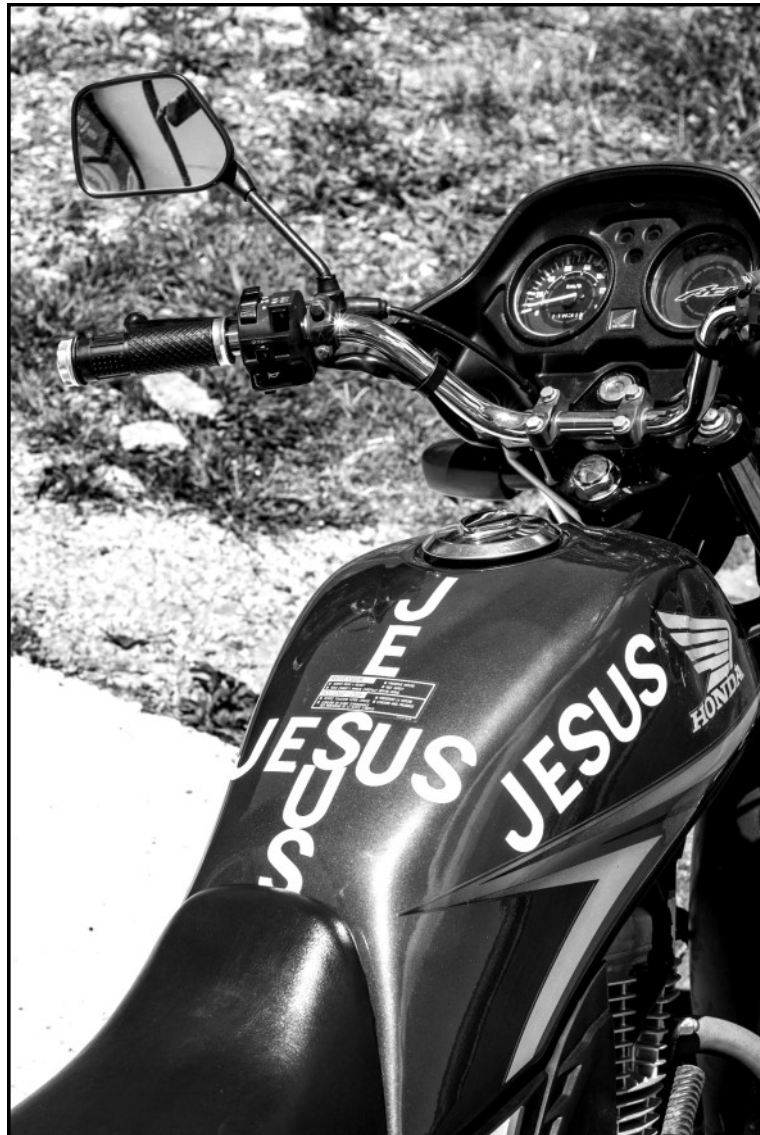




La Ferme, 18 novembre,
Côté pentecotistes inspirés

La réunion pentecotiste tient du concert et de l'incantation les yeux fermés. La ferveur religieuse est réelle et on s'embrasse à la fin, même les catholiques de naissance ont droit à la bise...

On a d'abord vu la moto et
on s'est dit qu'on allait
mettre nos roues dans
les siennes...





On chante et avec le secours d'un ordinateur on a droit à un concert RnB . J'aime Jésus quand il swingue...



Je me suis souvenu d'un cours de catéchisme à l'ombre de la cathédrale de Bayeux dans lequel il fallait retenir que bien chanter à l'église c'était se rapprocher de Dieu. A la Ferme, on était très près de lui, tout près.



L'île compte des dizaines d'églises pentecotistes dont les membres se réunissent très souvent, jusqu'à quatre fois par semaine.



Mahalia Jackson est à fond, trémolos et émotion dans la voix même si, pour de petits français comme nous, le créole colore le chant d'une teinte exotique un peu comique. Le Rythm and Blues en créole, ça donne...



Nous sommes sous le charme de la gentillesse et de la générosité de ces gens-là.



Nina Simone souffre vraiment mais son visage s'éclaire lorsqu'elle chante.



Mahalia est descendue du pupitre et chante parmi les fidèles. J'ai bien compris qu'elle était la star du show . Je mitraille.