



Pointe Coton, 17 novembre,  
Côté mer .

*C'est bien le noir et blanc, il stylise et épure. La forme change le fond avec nuances. Il permet de relativiser une réalité quelquefois difficile à supporter. En couleurs c'est une image indécente, presque obscène, les bleus et les verts de la mer sont irréels. Il faut détruire les cartes postales.*



Tout en en faisant.



Le bonheur de la mer et de la famille. Le paradis?



Indécent, je vous dis...



Retour aux réalités. Rodrigues, malgré ses 60% de chômeurs, a besoin de main d'œuvre un peu qualifiée. Un groupe chinois a trouvé l'aubaine: les ouvriers Bengladeshis ne sont pas chers, ne parlent pas créole et ne se rebellent jamais. Les patrons et les ouvriers pêchent ensemble en cette soirée de dimanche. Les ouvriers sur la rive gauche du chenal, les patrons, à droite. C'est mieux ainsi.



*Le radio-crochet se termine, certains spectateurs sont subjugués par les chanteuses de 15ans.*